

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Детская школа
искусств»

М. Р. Мухаметшин
Приказ № 15
от «27» августа 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области изобразительного искусства
предмет « Скульптура »
на 2020-2021 учебный год

Год обучения: 2 (5 класс)
Возраст обучающихся: 12-14

Составитель:
Калжанова Ильсия Назировна,
преподаватель

Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

	C.
1 Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	10
Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Скульптура» направлен на формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке. В такой многонациональной стране как Россия особую актуальность приобретает сбалансированный подход к воспитанию у детей уважения к истории, традициям своего народа и народов, населяющих нашу страну. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством России способствует формированию национального самосознания, взаимопроникновению культур, воспитывает чувство взаимопонимания между народами. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ученика. Скульптура расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ученика, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Необходимо только помочь ученику их отыскать. Скульптура воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ученика, мышцы пальцев, ловкость рук. Занятия скульптурой помогают выражать свои чувства и мысли.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей,

от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8.Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области скульптуры, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

-Развить интерес к предмету и обучить основным приёмам и навыкам работы в скульптуре;

-воспитывать бережное отношение к народной культуре;

-обучение детей разнообразным художественным техникам и приёмам в работе с глиной и пластилином, лепка изделия из одного куска, лепка при помощи пластика и др., роспись изделия гуашью;

-развивать творческие способности, эстетический вкус, познавательный интерес учащихся;

-формирование общечеловеческих ценностей, посредством искусства;

-формирование навыков по восприятию произведений пластического искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-Формирование навыков анализа произведений пластического искусства.

Объем программы

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет: аудиторные : 2-3 классы по 1 часу в неделю; 4-5 классы по 1 часу в неделю; самостоятельная работа: 2-3 классы по 1 часу в неделю: 4, 5 классы по 1 часу в неделю. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской

деятельности образовательного учреждения. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Наполняемость учебных групп: в среднем 10 человек.

Продолжительность занятий: для учащихся 2-3 классов 1 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с учебным планом 35 часов в год, для учащихся 4-5 классов 1 раз в неделю по 1 академическому часу в соответствии с учебным планом, 35 часов в год.

Режим занятий

Продолжительность занятий: для учащихся 2-3 классов 1 раз в неделю для учащихся 4-5 классов 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 час равен 45 минутам. С 5-10 минутным перерывом для проветривания помещения) в соответствии с учебным планом, 35 часов в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Учебные по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные. Обучающийся должен знать правила техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеками;

Предметные. Должен знать основы изготовления лепных изделий из различных материалов; способы украшения и росписи лепных изделий; правильно и последовательно вести работу со скульптурным материалом

(глина, пластилин). выполнять базовые формы для глиняной игрушки; соединять детали;

Метапредметные. Уметь использовать полученные знания при выполнении творческих заданий; обобщать, стилизовать животные и растительные формы; трансформировать объемное изделие в плоское (рельеф); изготавливать скульптурные композиции разными способами украшения лепных изделий. анализировать свою работу, исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу, умело, используя приемы и изобразительные формы.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы контроля уровня достижений обучающихся Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам; текущий, проводимый в ходе учебного и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций; рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия; итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы и оцениваются аттестационной комиссией из числа преподавателей ДШИ. Критерии оценки работ обучающихся Оценка «отлично» ставится при наличии всех работ в соответствии с программой. Работы завершены, выполнены в соответствии с поставленными в задании целями на высоком качественном уровне. Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил все задания. В работах в целом выполнены поставленные задачи. Работы имеют небольшие ошибки или незавершенность. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся представил на просмотр основные работы. Отдельные работы имеют не законченный вид. Обучающийся не вполне справляется с учебными задачами. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не представил необходимое, в соответствии с программой, количество работ, или работы не закончены, или задачи, поставленные в задании, не выполнены. Возможна не аттестация обучающегося по данному предмету. Форма аттестации и критерии оценок применяются в соответствии с соответствующими локальными актами школы.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Практика	Теория
1	Вводное занятие, инструменты и материалы	1		1
2	Пластилиновая живопись	1	1	
3	Организация рабочего места	1	1	
4	Технология работы с гипсом	1	1	
5	Дизайн сувенира	1	1	
6	Композиция объемного сувенира	2	1	1
7	Лепка сувенира	2	2	
8	Изготовление каркаса	2	2	
9	Лепка геометрических фигур	2	2	
10	Лепка рельефа	4	3	1
11	Лепка цветка	2	2	
12	Сказочная птица(объемная форма)	4	3	1
13	Животное (объемная форма)	4	3	1
14	Лепка животного	4	3	1
15	Лепка объемных форм	2	2	1
16	Лепка части тела	1		1
17	Пропорции фигуры человека	1	1	
18	Лепка фигуры человека	4	3	1
19	Подведение итогов просмотр	1		
	Всего:	35		

3. Календарный учебный график
на 1-й год обучения 4 класс

№ п/ п	Тема занятия	Форма занятий	Форма контро-ля	Кол-во часо-в	дата		примечан-ие
					план	факт	
1.	Вводное занятие, инструменты и материалы	Изучение нового материала	опрос	1			
2.	Пластилиновая живопись	Закрепление изученного материала	просмотр	1			
3.	Организация рабочего места	Изучение нового материала	просмотр	1			
4.	Технология работы с гипсом	Изучение нового материала	просмотр	1			
5.	Дизайн сувенира	Изучение нового материала	просмотр	1			
6.	Композиция объемного сувенира	Практическая работа	просмотр	2			
7.	Лепка сувенира	Практическая работа	просмотр	2			
8.	Изготовление каркаса	Изучение нового материала	просмотр	2			

9.	Лепка геометрических фигур	Практическая работа	просмотр	2			
10.	Лепка рельефа	Практическая работа	просмотр	4			
11.	Лепка цветка	Практическая работа	просмотр	2			
12.	Сказочная птица(объемная форма)	Практическая работа	просмотр	4			
13.	Животное (объемная форма)	Практическая работа	просмотр	4			
14.	Лепка животного	Практическая работа	просмотр	4			
15.	Лепка объемных форм	Изучение нового материала	просмотр	2			
16.	Лепка части тела	Практическая работа	просмотр	1			
17	Пропорции фигуры человека	Изучение нового материала	просмотр	1			
18	Лепка фигуры человека	Практическая работа	просмотр	4			
19	Подведение итогов		просмотр	1			
				35			

4. Содержание программы

Первое полугодие.

1. Тема: инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Порядок работы в мастерской скульптуры. Знакомство с материалом, его физическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешивания. Использование различных твердых пластических материалов, гипс, глина.

2. Тема: Выполнение композиции по воображению. Пластилиновая живопись. Развитие умения подбирать цвет и фактуру, чувствовать форму.

3. Тема: Знакомство с особенностями работы с различными материалами, подбор пропорций жидкости и сухого состава для изготовления необходимой по качеству пластической массы. Техника безопасности в работе с незнакомыми пластическими современными материалами.

4. Тема. Знакомство с традициями изготовления национальных промысловых сувениров России, Татарстана и других регионов.

5. Тема: особенности дизайна сувенирной продукции. Значение размера, цвета, композиции, восприятия.

6. Тема: Проект сувенира. Самостоятельная творческая работа .

7. Тема: Лепка сувенира. Воплощение замысла в материале.

8. Тема. Изготовление каркаса. Знакомство с видами каркаса, назначение и расчет каркаса. Подбор необходимого эффективного материала.

9. Тема: Лепка геометрических фигур. Пропорции фигур. Форма фигур, навыки работы с твердым материалом, лепка от целого куска.

10. Тема: Лепка рельефа. Знакомство с историей и назначением рельефа. Выполнение эскиза эмблемы.

11. Тема: Рельеф «Цветок». Развитие навыков работы с пластическим материалом. Умение строить композицию в круге.

12. Тема: Закрепление навыков работы с объёмными формами. Творческое задание «Сказочная птица». Закрепление ранее изученного материала, развитие фантазии, воображения, освоение художественных приёмов декора. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа : выполнение эскиза «Сказочная птица».

13. Тема: Объёмна лепка на тему «Птица». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные позы, выразительные движения животных. Выполнение пластического решения с учётом кругового объёма. Использование цветного пластилина.

14. Тема: Объёмная лепка на тему «Животное». Передача формы пластическими средствами, закрепление знаний и умений предыдущей работы. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа : просмотр книжных иллюстраций, фотографий, подбор иллюстративного материала для творческой работы, создание эскиза композиции.

15. Тема: Продолжение предыдущей темы.
16. Тема: Лепка части тела человека. Рука. Знакомство с пропорциями фигуры человека. Обзор произведений мировой скульптуры.
17. Тема: Пропорции фигуры человека. Изучение основных пропорций фигуры человека. Небольшие пластические наброски фигуры человека.
18. Тема: Объёмна лепка композиции на тему «Национальный образ». Развитие умения передавать характер персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над композицией. Закрепление знаний полученных за год обучения. Использование цветного пластилина.

Список литературы:

1. М.А. Шуклина. М.: Методическая лаборатория доп. образования, выпуск 40 часть Ш. 127с.
2. Дополнительное образование: Научно-методический журнал. М.: ЗАО «Витязь», с.
3. Прикладное творчество: Сборник программ по дополнительному образованию / Отв. ред. Н.Г. Минько. М.: Южное окружное управление Московского комитета образования, 2000, 197с.
4. Гоголев О.Б. Лепим из глины М.: Профиздат 2009, 96 с. 13. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. М.: «Просвещение», 2000, 482с.